

ProQuest ONE ANTHROPOLOGY

透過豐富的多媒體資源與未公開第一手資料追蹤人類學研究歷程

ProQuest One Anthropology 提供大量的民族誌一手資料，旨在透過第一線的接觸，增進對不同族群的理解。其中收錄了知名人類學家的原始田野筆記、手稿草稿以及已出版的民族誌作品，讓使用者得以探索完整的學術研究過程。平台上結合了原始田野調查與後續分析研究以及影像民族誌，還包含重要人類學家之未出版素材，以及代表1,000多個文化群體的民族誌紀錄片。

權威資源，多元內容

收錄資料橫跨多種文化與歷史背景，為田野調查過程及人類學研究提供深度的洞察。包括：珍貴田野紀錄與口述音檔、民族誌紀錄片、田野筆記、手稿、回憶錄以及著名人類學家未出版的文獻。

透過強大的索引功能，使用者可針對文化群體、地理位置、主題及民族誌學者，同時在歷史與當代資料中進行精準的探索。

為人類學研究主題量身打造的用戶體驗

整合性多媒體平台，將文本、影音與原始檔案進行深度關聯與交叉檢索，體現當代田野調查的整合性方法。透過將原始田野素材、後續民族誌著作及視覺民族誌進行相互參照，生動還原了從田野現場到學術產出的演進過程，賦予靜態資料動態的研究視野。

ProQuest®

Part of Clarivate

權威資源，多元內容

民族誌影片紀錄片

1,700+小時的民族誌紀錄片與原始影像，包含來自獨立製作公司和研究人員的稀有且獨家的影像資料。

歷史田野錄音

1,500 小時來自世界各地的歷史田野錄音，讓使用者能在文化脈絡中研究音樂。

田野研究（含未出版作品）

500,000+頁的田野研究資料，特色在於收錄了來自頂尖機構的稀有與未出版素材，包括田野筆記與民族誌文本。



參考民族誌

100,000+頁的民族誌、開創性著作、回憶錄及當代研究，為民族誌研究奠定基礎。

教學指南

400 pages 頁的教學指南，契合人類學核心概念與理論，協助教育工作者設計具參與感且內容詳盡的課程。

涵蓋以下資料庫套裝：

Anthropological Fieldwork Online

ARCHIVE AND MANUSCRIPT 檔案與手稿

以全球視角呈現人類學的歷史發展進程，收錄來自北美、歐洲及亞太地區的檔案館藏，其中包括20世紀初至中葉關鍵的田野筆記、影像與錄音紀錄。匯集了多位奠基學者的研究成果，正是這些人塑造了當今學生在田野調查實務中所學習、批判並重新建構的理論與方法。

內容核心聚焦於每位學者著名的探查田野經驗，完整收錄了田野調查實錄、同一時期的往來書信等背景文件與主要出版品的後續著作，例如：手稿草稿、講稿及文章。使用者將能看見質性學術研究在各個階段的完整歷程，從田野現場的數據收集到後期的分析、早期著述，直至最終的正式出版。

特別收錄了人類學史上最具影響力學者先前未曾出版的田野資料，其中包括：布朗尼斯勞·馬凌諾斯基、麥克斯·葛拉克曼、維克多·特納以及雷蒙德·弗思等大師的作品。

Anthropology Online

ARCHIVE AND PRINT 檔案與出版品

本庫匯集了廣泛的書面民族誌、開創性著作、回憶錄及當代研究，涵蓋全球的人類文化與行為，為研究20世紀社會與文化生活的全面性資源，收錄了諸多關鍵實務工作者與理論家的作品，包括：法蘭茲·鮑雅士、露絲·班乃迪克、瑪格麗特·米德、克洛德·列維-斯特勞斯、克里弗德·葛茲、麥克斯·葛拉克曼、大衛·馬杜格、保羅·拉比諾、伊凡·普里查以及羅伯特·博羅夫斯基等大師。作為《Anthropological Fieldwork Online》的姊妹篇，它將完成的手稿與原始田野調查資料一同呈現，為人類學的理論發展提供全方位的洞察。

此外還包含來自牛津大學出版社、Waveland Press、普林斯頓大學出版社、夏威夷大學出版社及皇家人類學學會等多家主要出版機構的精彩作品。

Contemporary Anthropology: Archaeological Fieldwork and Methods

ARCHIVE AND PRINT 檔案與出版品

匯集了從20世紀末至今，聚焦於考古發掘、研究方法與實務的檔案及文本資料，深入探討了物質文化、發掘技術、定年方法，以及考古研究中的倫理考量。其中收錄眾多關鍵資源，例如：庫西查卡信託檔案 (CusichacaTrust Archive)，詳盡記錄了安地斯山脈的發掘工作、農村發展計畫以及器物分析，為理解古代與現代社會提供了全面的視角。

Ethnographic Sound Archives Online

AUDIO 音訊

提供了先前未曾出版的田野錄音，這些音訊是民族音樂學歷史發展的基石，代表了遍布全球的研究成果。透過將田野錄音和其背景的田野筆記及相關田野素材整合編排，為使用者在特定脈絡中分析、叩問並連結歷史第一手資料開闢新途徑。

本庫會盡可能地將收錄的音訊連同其背景素材一併呈現，包括：影片片段、照片和手稿，總計超過10,000頁的田野筆記與150小時的影片內容，藉此重構音樂與其文化脈絡之間的緊密關係。

Ethnographic Video Online : Volumes I and II: Foundational Films

VIDEO 影片

收錄了來自各大洲、涵蓋數百種文化的紀錄片、短片與民族誌影像。其中包含視覺人類學領域最權威機構的作品，例如 : 皇家人類學學會(RAI) 的民族誌影片庫，以及許多先前難以取得的獨立製片與發行商影像。

這些影片包含了田野調查初期的珍貴影像、當代的對照視角以及經典名作，為各個程度的人類學課程提供核心的視覺教材。這些作品深入探討了日益受到重視的研究領域，如環境人類學、醫學人類學及語言保存，並帶領學生對經典民族誌核心社群進行後續追蹤研究，以分析文化隨時間產生的變遷。

Ethnographic Video Online : Volume III, Indigenous Voices

VIDEO 影片

致力於呈現「真實原音」的獨特資源，為人類學領域提供了一個重要的發聲平台。其探討的主題兼具在地性與全球性，核心聚焦於氣候變遷對人類的影響、永續發展、原住民與地方詮釋歷史的方式、文化變遷，以及傳統知識與敘事傳承。

Ethnographic Video Online : Volume IV, Festivals and Archives

VIDEO 影片

匯集了多部於各大頂尖影展展出的當代民族誌影片。這些由視覺人類學家創作的獲獎作品，深入探索了文化研究、社會議題以及現代民族誌研究方法。透過將當前研究與學科的歷史根源相連結，為理解視覺人類學與文化研究核心主題提供了寶貴的資源。

其中完整收錄了Berkeley Media (前身為加州大學媒體推廣中心) 的人類學影片目錄。除了數十部獲獎作品外，也首度以串流形式提供大衛與茱蒂絲·麥杜格（David and Judith MacDougall）的經典民族誌作品。另外還完整收錄了曼徹斯特大學格拉納達視覺人類學中心（Granada Centre for Visual Anthropology）於1991年至2015年間創作的所有影片。

Ethnographic Video Online: Volume V, Royal Anthropological Institute Film Festival

VIDEO 影片

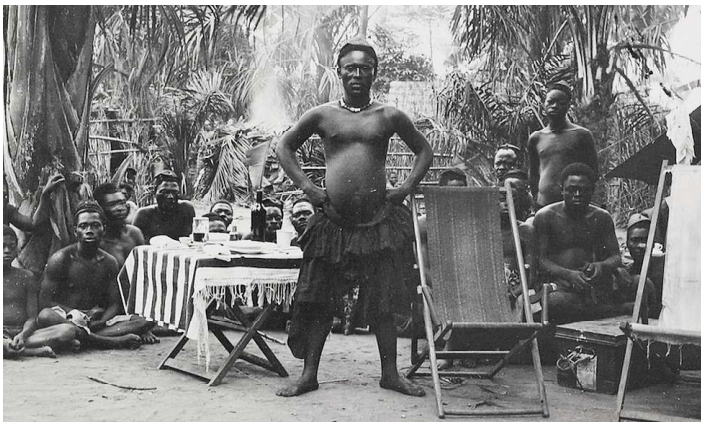
呈現了一系列精選的民族誌紀錄片，捕捉了備受推崇的皇家人類學學會(RAI) 影展之創新精神。展示從資深專業人士到新銳人才等各界影像創作者的作品，突顯了當前的研究方法與創意路徑。

本庫提供多元的觀點，深入洞察當代社會議題與文化，呈現了包括原住民、移民群體、性別再現及其他少數群體之發聲。每一部作品皆由RAI因其學術與教育價值而親自挑選，旨在激發思考、挑戰既有觀點，並支援跨學科研究。教育工作者可將這些影片融入課程中，透過具吸引力的真實案例豐富課堂內容，進而帶動批判性分析並深化學生對文化與社會議題的理解。

Ethnographic Video Online, Royal Anthropological Institute Teaching Edition

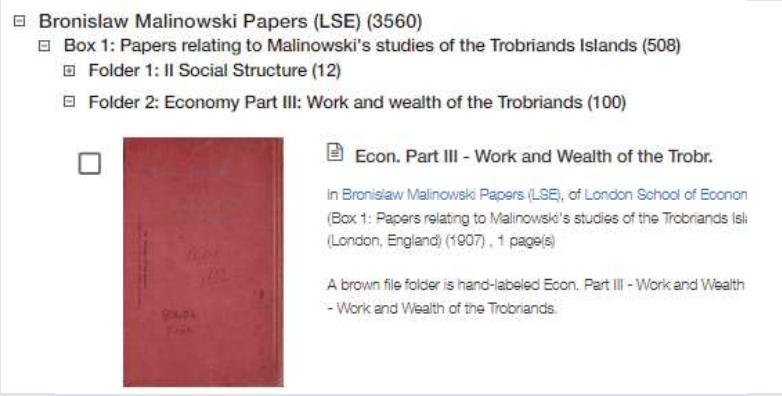
VIDEO 影片

與皇家人類學學會(RAI) 教育委員會合作製作，以教學大綱為導向，收錄了人類學中最受歡迎的影片，專為詮釋入門級核心概念而設計。其特色在於建置了教學指南資源庫，包含課堂練習、活動建議與討論題目，讓教育工作者能更輕鬆地呈現人類學核心概念，並透過視覺化教材提升學生的參與度。



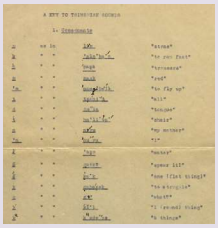
Archival Arrangement 檔案編排

本資料庫在檔案展示上盡可能追求全面性，收錄完整的檔案箱、資料夾及全宗系列。ProQuest One Anthropology 讓使用者能在數位空間中，模擬現場進行檔案研究的體驗。內容與詮釋資料皆依照原始的finding aid順序呈現，並保留了檔案箱、資料夾到文件的原始編排架構。這種方式有助於教學重要的檔案學原理，並協助使用者理解館藏檔案的結構。



ARCHIVAL COLLECTION HIGHLIGHTS

American Philosophical Institute (ACLS Collection)



「美國學術團體聯合會（ACLS）美洲原住民語言委員會館藏」是研究北美洲原住民語言規模最大且最重要的原始資源之一，涵蓋了來自美國、加拿大與墨西哥至少166種語言及方言的資料。此收藏內容豐富多元，包含20,000頁的田野筆記與民族誌文本，涵蓋了條目卡片（slip files）、詞彙表、辭典以及語法法規等，並呈現了數十位語言學家與原住民顧問的研究成果。儘管大部分資料蒐集於1920及1930年代，但直至1950年代仍有陸續增補可觀數量的內容。

Ruth Fulton Benedict Papers



露絲·班乃迪克（Ruth Benedict）在探索個人與更廣泛社會文化之間的關係，以及將人格分析與個人能動性整合進文化描述方面，對人類學領域做出了重大貢獻。她在1934年出版了其代表作《文化模式》（Patterns of Culture），是一部結合了她自身研究與他人成果的比較研究著作。

露絲·班乃迪克（Ruth Benedict）在探索個人與更廣泛社會文化之間的關係，以及將人格分析與個人能動性整合進文化描述方面，對人類學領域做出了重大貢獻。她在1934年出版了其代表作《文化模式》（Patterns of Culture），是一部結合了她自身研究與他人成果的比較研究著作。

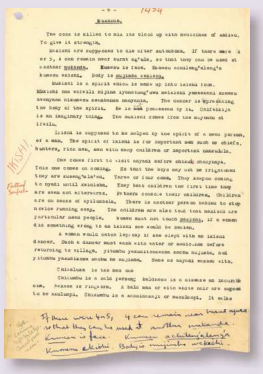
Victor Witter Turner Papers

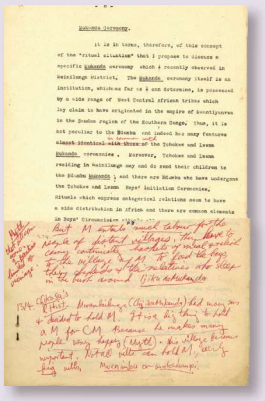


維克多·特納（Victor Turner）與伊蒂斯·特納（Edith Turner）在舊稱北羅德西亞（現為尚比亞）對恩丹布族（Ndembu）進行的田野調查，對後來關於象徵、通過儀式及儀式的理論建構功不可沒。這些研究孕育了如「閾限」（liminality）等核心概念——指個人在生命的過渡時期所處的一種「中間狀態」，這種狀態通常受到儀式的規範與約束。此收藏包含超過5,000頁的田野筆記、田野照片，以及特納夫婦在1950年至1954年間對恩丹布族研究的早期手稿草稿，此外也收錄了隨後產出的講座講稿、文章及手稿。

追蹤手稿草稿中的田野筆記脈絡

維克多·特納（Victor Turner）會將他的田野筆記直接複製並貼入他後來的文章與書本章節的手稿草稿中。這種做法為人們打開了一扇窗，得以窺見從田野調查到最終出版之間，完整且循序漸進的學術演進歷程。





主要合作機構

- 皇家人類學學會(Royal Anthropological Institute, RAI)
- 美國國會圖書館美國民俗中心 (The American Folklife Center at the Library of Congress)
- 皇家人類學學會民族誌影片庫 (The Royal Anthropological Institute’s Ethnographic Film Library)
- 大學檔案館：包括倫敦政治經濟學院 (LSE)、瓦薩學院 (Vassar College) 以及加州大學媒體推廣中心 (University of California’s Extension Center for Media)
- 具影響力之人類學家的田野調查檔案：例如布羅尼斯勞·馬林諾夫斯基 (Bronislaw Malinowski)、麥克斯·葛拉克曼 (Max Gluckman) 以及維克多·特納 (Victor Turner)

TBMC
相關訊息請洽 漢珍業務部
漢珍數位圖書股份有限公司
TRANSMISSION BOOKS & MICROINFO CO., LTD.
【台北總公司】110 台北市和平東路三段315號7樓 電話：(02)2736-1058 傳真：(02)2736-3001
【南部辦事處】710 台南市永康區中華路425號9樓之3 電話：(06)302-5369 傳真：(06)302-5427
網址：www.tbmc.com.tw E-mail：info@tbmc.com.tw